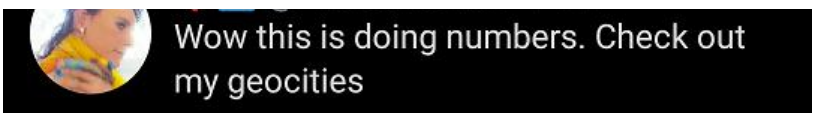
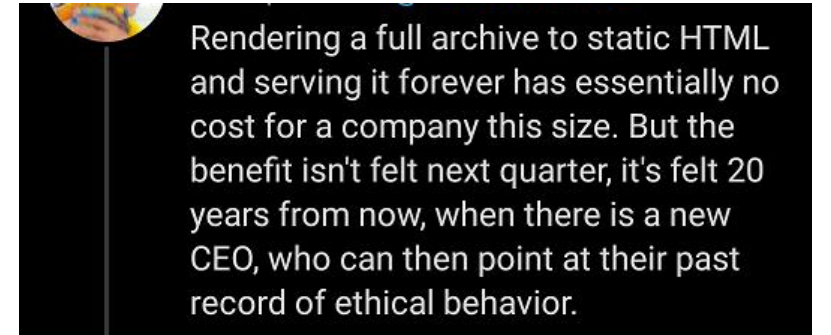
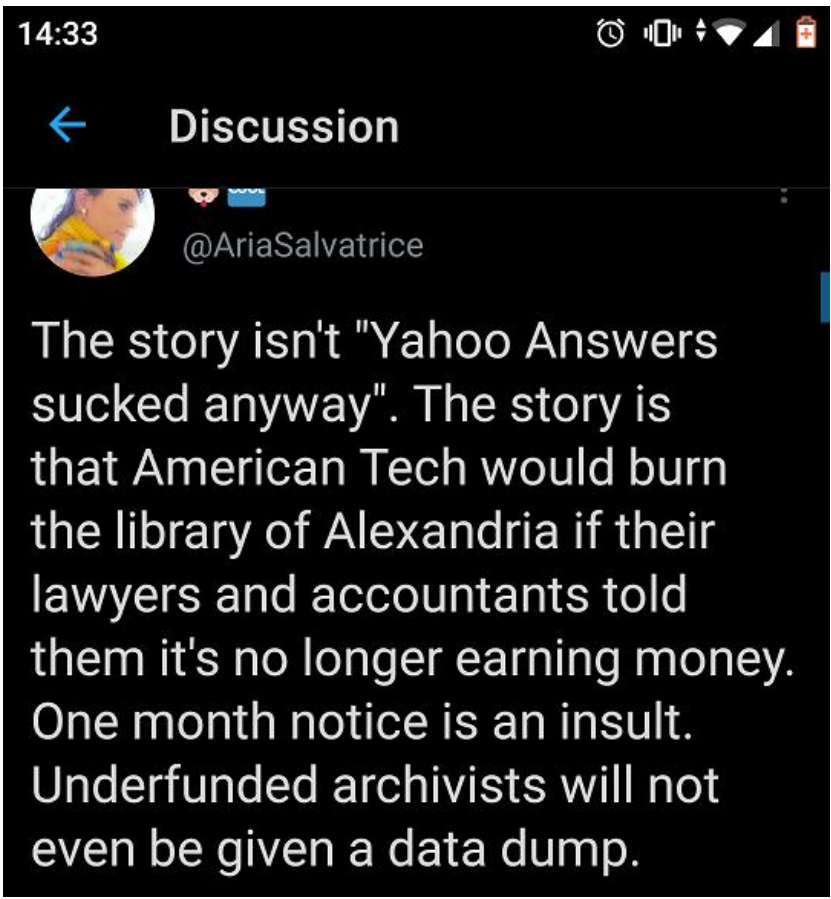
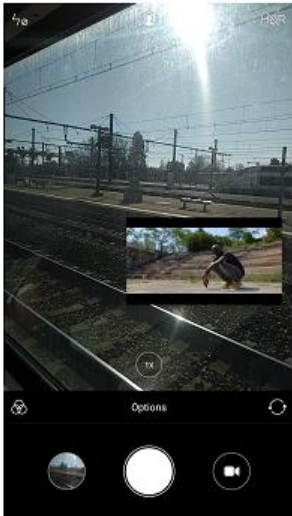
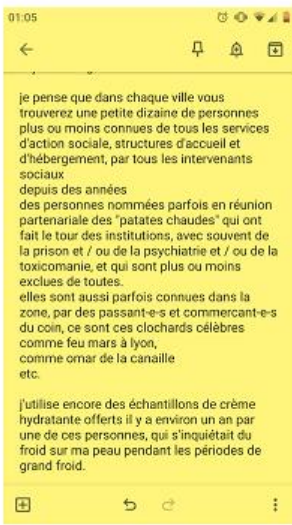
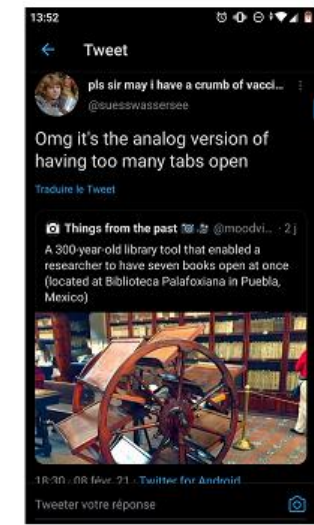


body upwards. As he reaches the apex, he quickly thrusts his knees towards his chest, tucks in, and carries his body over the standard office chair. He land a bit off-kilter, but largely sticks it. Chung let's out an ecstatic "Yes!!"



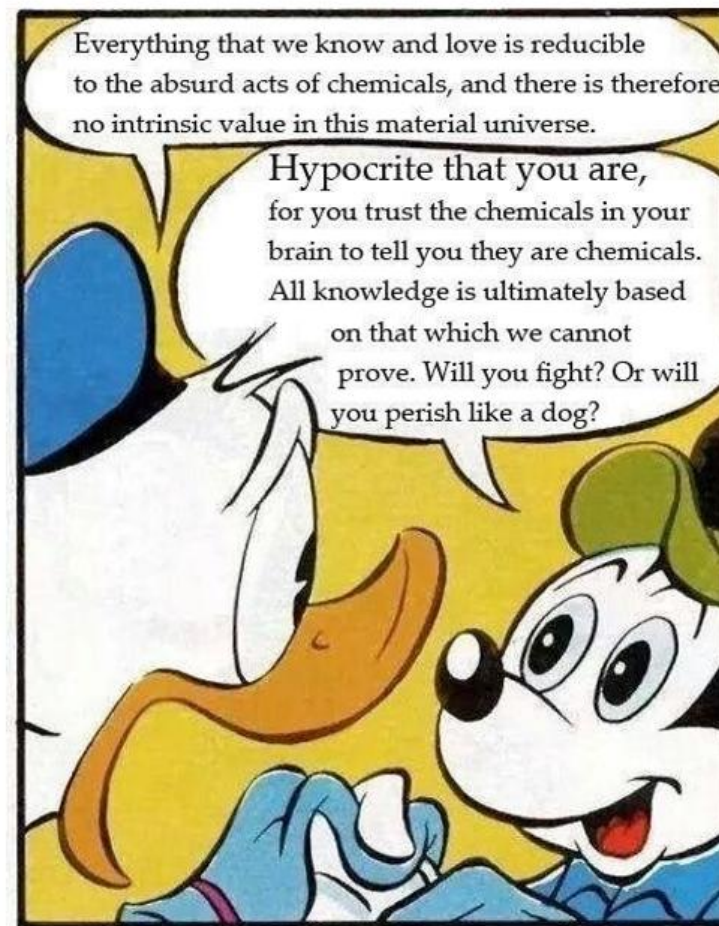
Because I have brain disease, I think of this every time I see a mention of Bill Gates.







Getting the vaccine, and the totally imagined effects of it, really has made me feel like this:

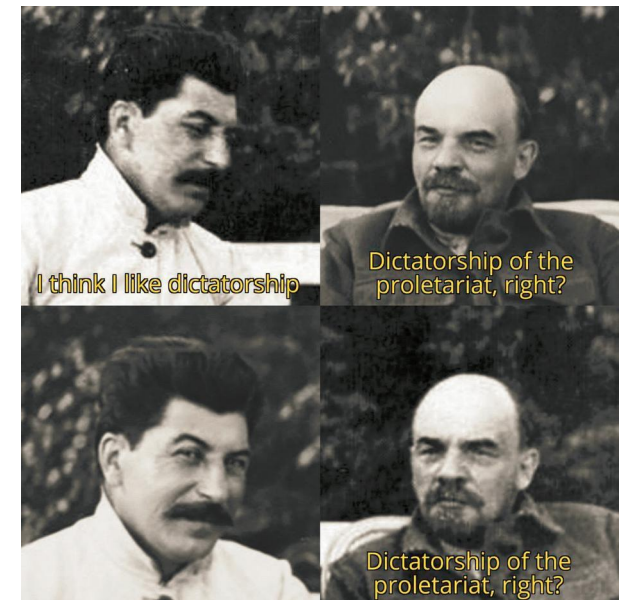


Although similar sentiments are perhaps implied elsewhere in the Crimethinc canon, this phrase was taken from an image of a defaced billboard printed in the anonymously written travel memoir *Evasion*. The cult classic tells the story of a young straightedge vegan anarchist who hitchhikes, dumpsters food, scams Wal-Mart for petty cash, sleeps in libraries and movie theaters, squats, couch-surfs, and seamlessly lives his political ethics while doing so. The book convinced untold thousands of millennials to drop out of college, put on a big backpack, and hit the road or the rails. These “travelers” made up a network of summit-hoping black-blocers, squatters, animal liberators, antifascists, culture-jammers, prison abolitionists, and eco-sabotaging elves, dedicated to exiting the world and fucking it up as much as possible on their way out.

A.M.'s Newsletter

[Subscribe](#)


But this generation also gave many the impression that anarchists were Peter Pans oblivious to their various forms of privilege. Could many other than white cis males live such a charmed hobo life? And for the hundreds of thousands of Americans homeless by circumstance, not choice, isn't this deeply insulting?



14:24



ricochets.ninja/architecture 40

parsemée

Ricochets: des échos, des ondes, de l'eau, des galets, une rive, une plage, un ruisseau de montagne, un corps en mouvement, etc

.ninja: stealth, dans l'ombre, infiltration, espion, détective privé, enquête, puzzle, ficelles, etc.

{archives}

pourquoi j'aime autant les archives ?

{cuisine}

une recette avec des carottes.

{radio} / {enregistrements}

cf. [...]

{culture}

ciné, jv, tv, music, litté, & cie.

~ [back](#) |·| dernière mise à jour: le 8 avril 2021 |·|
[le flux RSS](#) |·| sur [itch.io](#) !

22:36



Ajouter



punishment inflicter zZ @... · 22 m

you can be a different person after the pandemic. you'll be worse. you'll be a pathetic whiny little freak. you will have no control over your life or your emotions. you will be ground to dust by the new world

5 8 104

♥ a aimé



rae @PAYOLETTER · 5 h

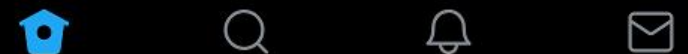
Opinion

You Can Be a Different Person After the Pandemic

Our personalities are not set in stone. They are more like sand dunes.



4 79 397





my office 104 sem.

And I look again
At the equal ocean
With its great dead ship.

Doors

Exists, like blinder or mistake:
Door without face.
You never outlive a door,
Pursues you in front,
Predicts absence.

Doors I fear. Hide
In the cattle of page writing,
In your Drydens of old leaves.



Envoyer un message



22:49

6 mars 2020



britmarling



Aimé par z_al et 22 709 autres personnes

britmarling find @celine_sciamma 's
#portraitofaladyonfire in a theatre near you and go
see it. wow. awed.

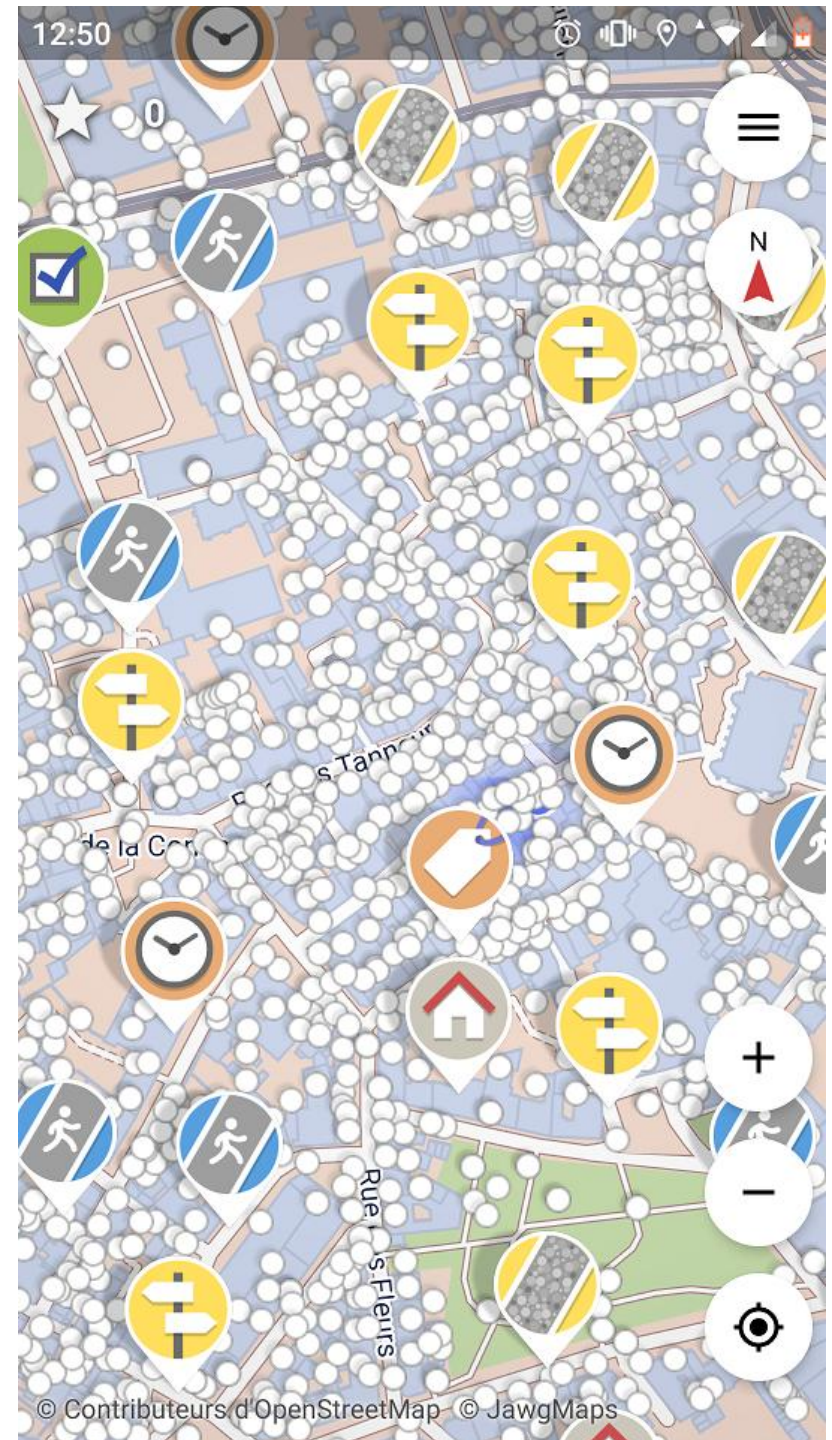


22:48



britmarling someone shared this with me – art made for the film [#anotherearth](#) which [@_mikecahill](#) and I wrote together and he directed. We had never made a feature fiction work before. We started shooting it at Mike's mom's house with just my sister Morgan and our friend Liang as crew. A crew of 4 for two weeks in the snow. We shot the final sequence of the film that way with some fabric we got from Michael's craft store as our green screen. Then the wonderful producer [@huntercgray](#) joined us and helped secure funds and other cast and resources to shoot the majority of the film. But we were never more than a crew of 12 for most of shooting and the budget was around 100k. It remains one of my favorite experiences of filmmaking. I think a lot about how there is no place to get to with making art. No center or stage or honor that will hold. Nothing to arrive at. In fact, if anything, you are often chasing the feelings you had when you made work for the first time. When you didn't know anything and were acting from instinct, desire and love. You sometimes hear ppl use the word amateur as if it's a dirty word. As if not being a paid professional means it isn't for real or doesn't count. But amateur is from the Greek root "ama" – to do something for the love of it. And I think that's the intangible thing inside art that actually stirs something in us.

In these strange times when so much has been put on pause it feels to me like a good moment to take time to do things for the love of it and especially to do things for others in need for the love of it.



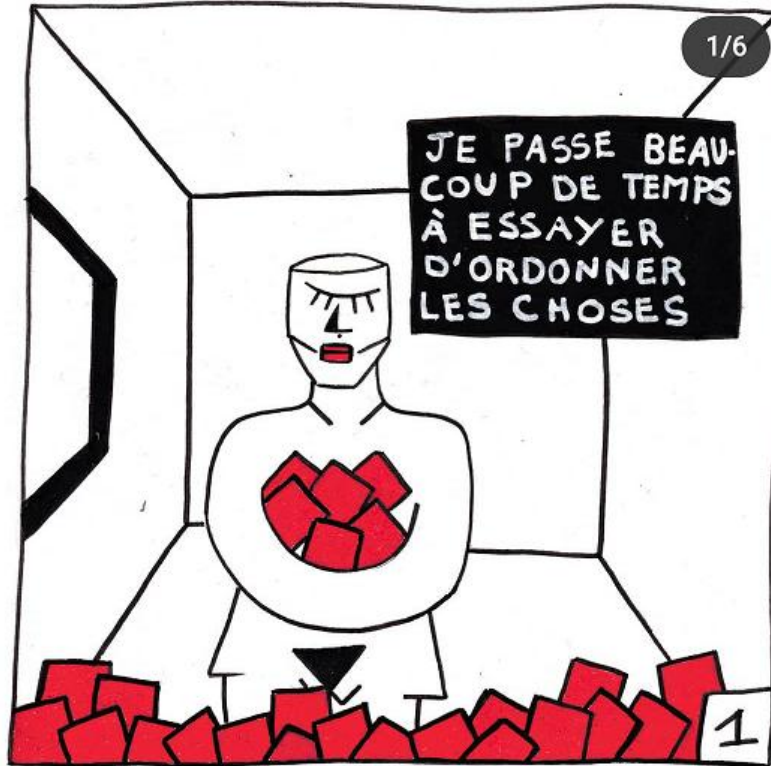
← Publications



songe_bestial
Brussels-Capital Region



1/6



83 J'aime

songe_bestial la vie c'est le bazar

Voir les 2 commentaires

il y a 4 jours • Voir la traduction



mayamihindou 9 h



JUSQU'À LA SURFACE DE L'EAU, Y PROVOQUANT
DES FINES ONDES QUAND LE BAS DE SON VENT
L'ÉLÈVE EN FAISANT LE LIT FROID, POUR
S'Y ENFONCER LENTEMENT ET SÛREMENT
À SEULEMENT QUELQUES MÈTRES DEVANT
NOUS. PEUT-ÊTRE QUE SI ON AVAIT DÉ-
TOURNÉ LES YEUX IL L'AURAIT FAIT; IL DOIT
ÊTRE PUDIQUE ET, COMME TOUS LES SOIRS,
IL PRÉFÈRE S'EN ALLER DERRIÈRE LES
MONTAGNES. SA MASSE S'ÉCRASA
ENTRE LES PICS LES PLUS HAUTS. CE NE
FUT PLUS QU'UN VERT DORÉ. PUIS PLUS RIEN
DANS LE PARC. JE NE VEUX VRAIMENT PAS
QU'IL SE COUCHE. ENTRE LES IMMEUBLES
DERRIÈRE LES ARBRES. JE SENS MON
CŒUR QUI BAT FORT, FORT. LES ARBRES
SONT GRANDS. LES OISEAUX QU'ON NE VOIT
PAS, QU'ON ENTEND. UNE GUITARE BOURDONNE.
LES BRUITS DE LA RUE, PAS TANT LOIN, SE LAIS-
SENT PORTER DANS UNE DEMI-NUANCE, À
DEMI-MOT. RIEN QUE DES RUMEURS, ET CE SOLEIL
MARGUANT, QUI SE DÉPLOIE ENCORE SUR LES
HAUTES FAÇADES GRISSES. QUI LOGE UNE DER-
NIÈRE FOIS SA CHALEUR DANS LES FEUILLES
ÉPAIS, UNE CARESSE D'ADIEU

Lola-Ly GMMC

Envoyer un message



22:28



← unmug

a entretemps baissé les yeux et je lui dis : « Merci beaucoup, c'est vraiment un très beau cadeau ». Il me sourit.

En rentrant chez moi, je range précautionneusement les chaussures dans un sac et les pose sur une étagère dans un placard : je ne pourrai jamais les porter, elles sont dix fois trop grandes. Le même soir, sa femme m'écrit un message avec une dizaine d'émojis qui explosent de rire : « je crois que les chaussures sont trop grandes ma sœur, c'est parce que mon mari il pensait que tu étais une géante ».

Février 2021. C'est un mail au milieu des autres, qui demandent des renseignements administratifs, juridiques, de l'aide, des rendez-vous, un mail qui dit « Salut les potes ! On a décidé de vous envoyer un chèque chaque mois, en fonction de ce qu'on arrivera à récolter comme dons, bon courage à vous ! » et c'est signé *Archives de la Zone Mondiale*. Je dis salut, ok, merci, bonne

23:29



≡ Le Monde



S'abonner



ALINE BUREAU

Dans les Cévennes, sur les traces de la femme des bois

Par Florence Aubenas

Publié aujourd'hui à 02h49, mis à jour à 13h47

III Réservé à nos abonnés

Partage



ENQUÊTE | L'affaire agite toute une vallée cévenole où des hinnies s'étaient installés après

00:50

Aesthetic Generator
clairepurslow.github.io

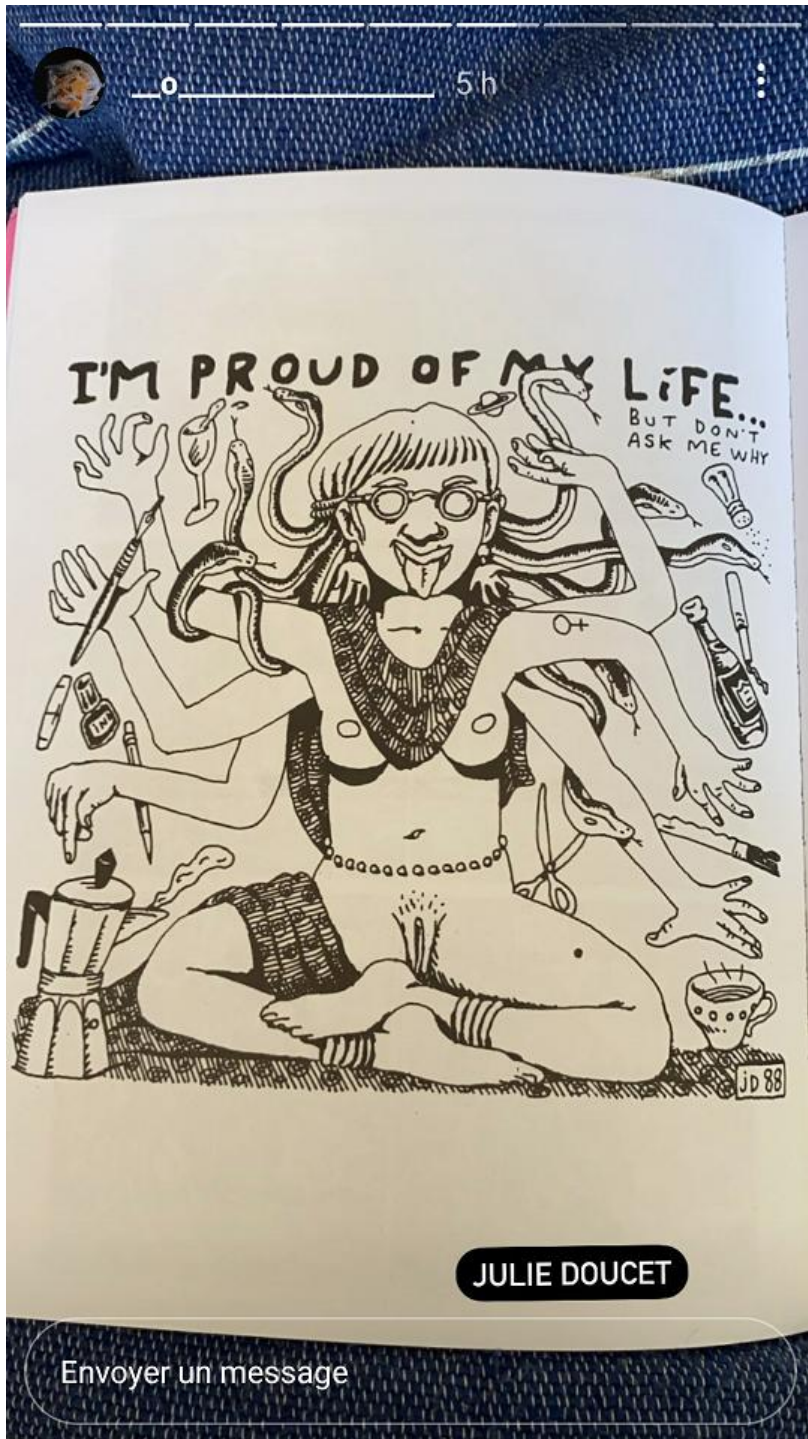
TWEET

Generator Home

quiet volcano

Generate





00:08



Archivistique

discipline relative aux principes et aux techniques relatifs à la gestion des archives



L'**archivistique** est la discipline relative aux principes et aux techniques relatives à la gestion des **archives**. Elle relève à la fois des **sciences auxiliaires de l'histoire** et des **sciences de l'information et des bibliothèques**.

Selon les traditions, elle regroupe ou non le contrôle de la production de l'information (**gestion documentaire** ou **records management**).

✓ Principes fondamentaux

✓ Fonctions de l'archivistique

En fait, cette fatigue enlève la force des barricades habituelles et alors le monde se révèle dans toute son absurdité les imbrications administratives - quand ma collègue me refait ma tentative d'explication à ce monsieur pour les étapes avant d'avoir un logement, les réunions à n'en plus finir - qui rythment mon quotidien de salariée et tout le reste hein

ça me sidère.
et ça me fige.
L'effroi comme mode d'être, c'est pas terrible.

7:31:37 PM

étrangement: nous sommes le même jour et voici qu'un regain d'énergie s'empare de moi. (des petites choses qui se résolvent en fond ?)
Et je repense aux trucs que j'ai envie de construire
fabriquer
ces mêmes mots ces derniers temps; des outils et des liens.

Et même si je ne fabrique pas ****grand chose****, c'est agréable d'avoir quelque chose de tangible fait par soi.
Le tangible reste une volupté immatérielle

néanmoins ses effets ont une c o r p o r é i t é.
Cela joue sur l'angoisse; cela donne une

AUJOURD'HUI	DEMAIN	10 JOURS
aujourd'hui Pluie	100 % 	14° 8°
lundi 17 mai Averses	80 % 	14° 9°
mardi 18 mai Averses	80 % 	14° 6°
mercredi 19 mai Averses	90 % 	14° 7°
jeudi 20 mai Averses	60 % 	17° 8°
vendredi 21 mai Averses	70 % 	18° 9°
samedi 22 mai Averses	70 % 	16° 8°
dimanche 23 mai Averses	70 % 	15° 7°

23:47



bricoles.org/presenta

27

D'abord, il y a des histoires.

Des vraies, des presque vraies, des pas tout à fait fausses, des qu'on croit se rappeler, des qu'on a oublié de vivre... Celles qui se disent et les autres. Aller les chercher c'est encore une autre histoire, celle d'un déplacement.

S'éloigner des évidences, des exotismes et du sensationnel. Aller traîner ses guêtres et ses micros dans des sentiers qui semblent si battus que plus personne ne va voir s'il y est.

Dans les recoins de la vie, là où se cachent les récits qu'on juge trop ordinaires pour les partager. « Mais je n'ai rien à dire, je vais vous raconter des bricoles... » Ce sont justement ces petits riens que l'on va chercher, cette parole loin des artifices du boniment toilé et tenu en laisse : les doutes, les hésitations, les incertitudes, les contradictions. Tout ce qui permet d'explorer un peu plus le profond de nous tous.

Porter aussi son attention aux à-côtés de la parole : silences, respirations, tics de langage... Parce qu'ils en disent aussi long, et parfois plus, que le discours déployé en ordre de marche.

Entendre la vie dans les sonorités du quotidien. Chuchotis de savates sur linoléum, gargouillis du café passant dans l'italienne, cliquetis onctueux d'un vélo en roue libre, caresses de truelle sur le ciment frais. Et puis la pluie...

Ensuite vient l'art délicat du montage. Il s'agit de

23:18



des jolies choses inventives et intimes pour se rapprocher d'un autre être humain loin, apprécier le calme dans le coeur d'une personne auparavant inconnue

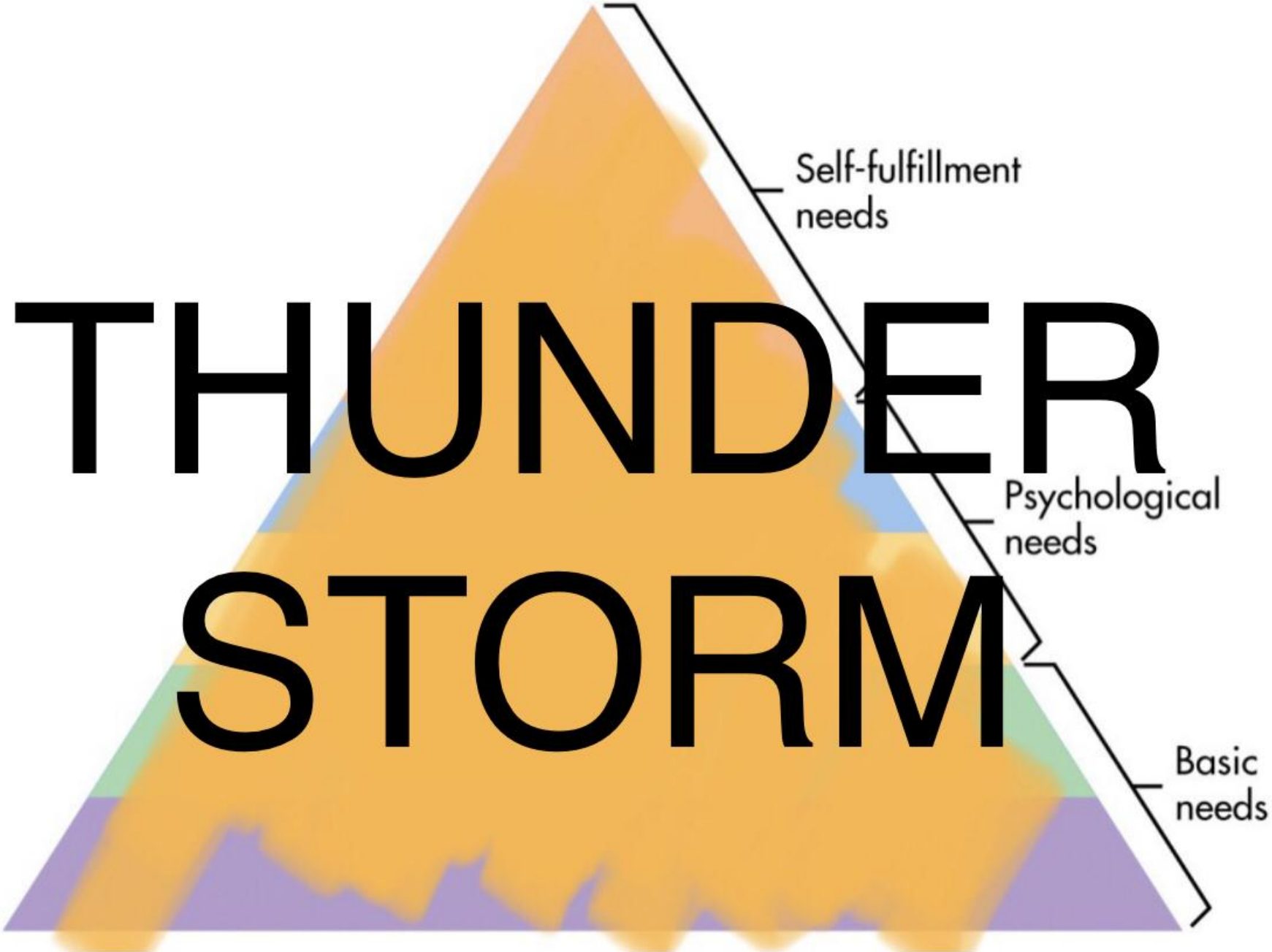
je me rêve assise au vieux bureau en bois, des plantes et des images autour, du papier des ciseaux et de la colle, du matériel à bricoler, des ustensiles pour s'amuser
déplacer les gonds rapiécés
une petite brise de vent

et puis j'aimerais aussi prendre le temps de m'installer devant l'ordinateur, studieuse et non avachie, et tapoter des mots sur le clavier
prendre le temps de raconter
pour extraire
l'expérience
en dehors de son vécu

-
ça fait du bien cette attestation de la part d'un supposé savoir (figure médicale par exemple) qu'il me faut du repos.

et cela ravive ce que je cherche en allant voir un psy: reconnaître l'altérité en soi, ne pas se confondre avec son ombre
se décaler du regard intérieur archaïque

THUNDER STORM



02:23



uplay, or a way to say
believe how old we all
cause I think it could be a
ive to Facebook and the
nainstream world.

asse par là a des tips pour
criture *précise* mon mail est
)



**TRUST IS A COLLECTIVE
PROJECT FOR THE RESEARCH,
DEVELOPMENT AND
MAINTENANCE OF SHARED
INFRASTRUCTURE AND
IMAGINARIES***

ogies, myths and utopian conspiracy *:*:*

toujours sur ce genre de truc
liens ? [voir aussi](#)

| [tothetop](#) | ^ |
[home](#) | · | 🙌

01:03



THE TREE

In the centre stands a tree of ice with roots stretching down to the frozen lands below the earth. Silver bees buzz to and fro, gathering nectar from the snowy blossoms.

NEXT EXAMINE TREE

From the branches hangs a glass hive.

NEXT EXAMINE HIVE

I see a tiny spring door.

NEXT OPEN DOOR

I try, but my fingers are frozen.

To open the frozen door and claim the honeycomb inside, you'll need to find an old woman to spin you a pair of mittens out of wool from undersea sheep. Evocative inventory items abound: a rosewood mazer brimming with silver moonshine, a ring of carved amber, a bone knife. Many puzzles take the form of magical rituals: you'll find



Protologue

Bienvenue en Bordures. Bordures est peut-être un monde, discontinu, auquel on accède de l'intérieur et par des discontinuités. Si c'est un monde, alors il est multiple, et les discontinuités qui le composent sont fondamentalement différentes les unes des autres.

Bordures est peut-être peuplé de protopoles entre autres choses, sortes de prototypes de ville qui se construisent au-delà de ce que l'on pourrait rapidement appeler ville en regardant une carte ou une photo. Ces protopoles seraient des formes d'expérimentations politiques qui jaillissent au détour d'une idée, d'une rencontre, d'une relation. Ce sont aussi des expérimentations déjà présentes, par exemple dans les foulées bestiales d'un petit square bordé d'immeubles, d'un collègue, de trottoirs, de gris, de tissus déchirés, de feuilles vivantes et mortes.

Si Bordures est un monde discontinu, multiple, fragmenté, commun, alors il se vit et se raconte. C'est ainsi que je souhaitais vous partager ce journal, que j'ai intitulé journal de Bordures en 2018. Il est une sorte de lecture, d'écriture, de récit d'expériences en Bordures, une exploration de frontières existantes, mouvantes, encore accessibles.

Bienvenue en Bordures



Bonjour !

Ça y est, vous l'attendiez, le voilà ! Le produit **Tascam DR-40X** est désormais disponible en stock sur [LDLC.com](https://www.ldlc.com).



Tascam DR-40X

[VOIR CE PRODUIT](#)

LDLC C'EST AUSSI UN RÉSEAU DE BOUTIQUES !



[VOIR NOS BOUTIQUES](#)



CLIC & COLLECT*



SAV EN BOUTIQUE

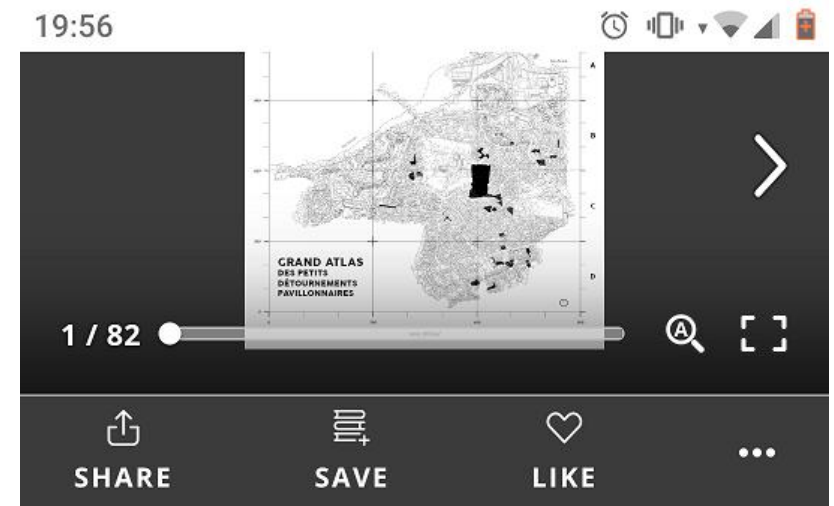


CONSEIL SUR MESURE



RÉPARATION DE PC





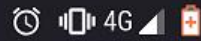
Samy Brillaud

Published on Mar 17, 2019

Après les devoirs - Grand Atlas des petits détournements pavillonnaires

Qui ne s'est jamais perdu dans les rues sinueuses d'un lotissement pavillonnaire ? Elles se ressemblent toutes pour celui qui ne les connaît pas. Les maisons aussi. Le quartier Malartic à Gradignan, dans la périphérie bordelaise, en est l'archétype. J'y ai grandi. C'est mon cas d'étude. Pour une lecture critique bienveillante et contre les idées reçues concernant le pavillonnaire et ses habitants, mon projet de PFE propose un Atlas des petits détournements à l'œuvre à Malartic. Mobilisant le dessin d'architecture, et la photographie comme outils d'analyse, il décortique le quartier dans ses typologies, et invite l'habitant ou l'étranger à se questionner sur sa capacité à fabriquer ses propres espaces publics. Il met en

08:05



The Web isn't the only Internet protocol, in fact it wasn't even the first one. Gopher predates the Web and is still in use today. It's actually gaining in popularity. Gemini, a recent Internet protocol that explores the space between the Web and Gopher brings back the late 90's excitement over what Internet can be: a place where people connect. Both Gemini and Gopher share simplicity. There's no ads, JavaScript code and cookie-tracking technology. Just plain text. There's no notification, no point system, just real people. The small net is also slow. It's a place for longer-form content. It's bare: there's no bell and whistle. Only text. It's a place of substance.

Here's a definition I really like:

```
The Small Internet happens
when a few people
use simple protocols
to talk with each other
and nobody else.
```

The small net is about connecting using simple technologies.

[As spring puts it on his phlog:](#)

08:18



▼ I'm building one website per month for a year. [\[more\]](#)

I like to make websites. I've made a lot of them in the past.

It takes a long time for me to make a website as a side project. Depending on the reason for making it, I often spend most of that time thinking, implementing something, changing my mind, and repeating the process. Sometimes I start with an interface in mind, but often the reason for creating the site evolves as it takes shape, so I shift what the interface is and refocus. Despite how long this takes, I like it because it means I get to spend a lot of time engaged in the experience of making. The *process* is, after all, the whole point. The end product is often not

08:27

wwwahou.etiennezeray.fr 38

Online Exhibitions

Implied Gallery WE=LINK: | TEN 31/03/2020
31/03/2020 EASY PIECES 十个小组 Artport 22/03/2020

webToPrint

Print.ar	infinite	Each	esign.
e.na	objects.	Page A	villah
com/	Function	mosa.c	
One	https://	Design	75-can-
Letter	centerfo	research	you-dig
Posters	rfuturep	it	01/11/2018
http://p	ublishin	Code X 	The
-dpa.net	g.wordpr	EDITIONS	Radio
/work/on	ess.com/	HYX	Historia
esecond/	https://	n	16/10/2018
http://p	He Wrote	arcediti	http://b
-dpa.net	200,000	onnouvel	asiljs.c
/work/re	Books	lesforme	h/about/
flow/	(but	s.tumblr	35/10/2018
s Did	Computer	 .com/	http://d
http://p	Some of	Arc	rved.osp
-dpa.net	the	éditions	 .kitchen
/work/bi	Work)	 .com/	/forewor
ble-	Computer	 .com/	rawingcu
alphabet	s Did	 .com/	rawingcu
ical-	Some of	Arc	rved.osp
order/	the	éditions	 .kitchen
rista.it	Work)	 .com/	/forewor
Machine	Poster	http://w	ww.novak
by Tim	Machine	http://w	ww.novak
Rodénbrö	Machine	http://w	ww.novak
archive.	Machine	http://w	ww.novak

fait sonner une fameuse sonnerie de portable, un petit programme vous permet d'attribuer des sons à toutes les touches de votre clavier. On y trouve même un créateur de Gif animés parfaitement fonctionnel et une parodie géniale de Wolfenstein 3D, dans laquelle les nazis ont été remplacés par les géants américains de l'internet. Voici la manière dont les auteurs Un site très simple mais qui pose beaucoup de questions. On peut connaître 24/7 la présence de l'artiste This collection aims at giving visibility to libre fonts drawn by womxn designers, who are often underrepresented in the Le site d'une fonderie typographique. La partie intéressante est leur "showcase", chaque fonte bénéficie d'un outil de présentation spécifique où une idée d'interaction, de design ou de Illustrator, Delirium ist die raffinierteste Creating okok visual digital experiences.

08:41

fragmentum.adamprocter.co 36

FRAGMENTUM
A microcast from Adam Procter

POSTS

He focussed especially on movies, which fetched five dollars each. New compression technology could shrink a feature film to fit on a single CD. The video quality was poor, but business was brisk, and soon he was buying blank CDs in bulk. He bought a label printer to catalogue his product, and a color printer to make mockups of movie posters. He filled a black nylon binder with images of the posters, and used it as a sales catalogue. He kept his inventory in the trunk of his Jeep and sold the movies out of his car.

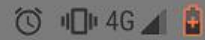
Signes cliniques



Les douleurs sont typiquement intermittentes, d'un seul côté (unilatérale), irradiantes du rachis lombaire jusque dans les orteils, parfois majorées lors des efforts de toux ou à la défécation, calmées par le repos en position allongée ou debout. Elles peuvent être déclenchées par la position assise (notamment en voiture).

Elles sont parfois accompagnées d'un cortège de symptômes tel des fourmillements ([paresthésies](#)) localisés dans la jambe ou dans les orteils, une perception douloureuse de certains stimulus à l'origine non douloureux ([allodynie](#)) ou une perte de la sensibilité d'une partie de la jambe. Une perte (ou diminution sensible) du [réflexe achilléen](#) est un autre indicateur de la lombosciatique (seulement dans le cas d'une lombosciatique S1). Il peut exister une forme très douloureuse avec éventuellement blocage du rachis lombaire

18:22



← notules



l'art de la joie

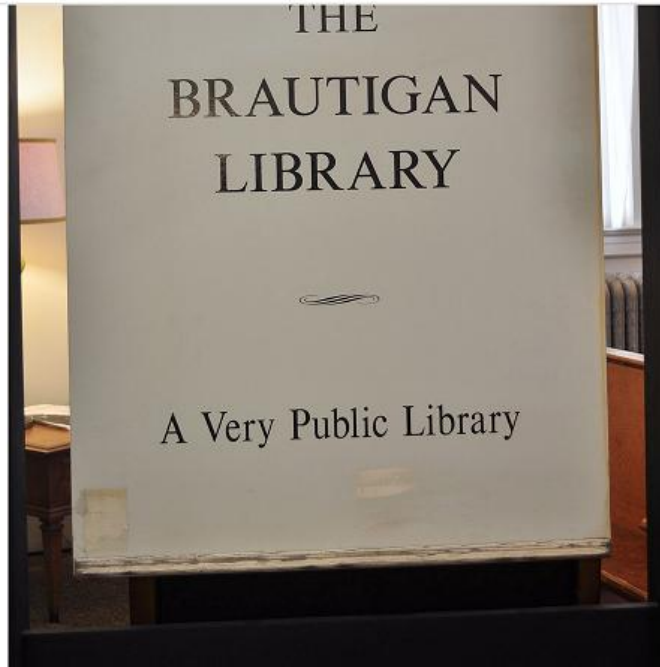
[...]

Moi, la nuit, je dors, par la grâce de Dieu, et je n'échangerais pas mon sommeil contre toutes les étoiles du firmament.

p.46

La nuit, l'oeil du puits ne me lâchait jamais, me fixant des coins obscurs de la cellule, me tenant éveillée, agrippée aux draps dans la terreur de basculer dans le précipice





https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Biblioth%C3%A8que_Brautigan#/media/Fichier:3AVancouver%2C_WA_-_Brautigan_Library_01.jpg

J'ai appris l'existence de la bibliothèque Brautigan, « une bibliothèque où des auteurs mettent à disposition des lecteurs des textes refusés par les éditeurs ou non encore publiés », inspirée de la bibliothèque décrite dans



coach a votre service pour prévenir la lombalgie, mais également agir si la douleur survient.

Pour télécharger l'appli, recherchez "Activ'Dos" ou accédez directement à :

- [Activ'Dos pour iPhone & iPad](#) sur l'App Store d'Apple
- [Activ'Dos pour Android](#) sur Google Play



Intuitive, Activ'Dos regroupe trois grandes fonctionnalités :

1. Très pédagogique, la première partie vous permet de **mieux connaître votre dos et la lombalgie à travers de l'information et des quiz**. Ainsi, savez-vous si le tennis est un sport adapté lorsque l'on a mal au dos ? Ou repasser le linge en étant assis est-il recommandé ?
2. La deuxième vous permet d'**avoir un coach dans votre téléphone et de découvrir avec lui des exercices de relaxation d'étirement**

00:47

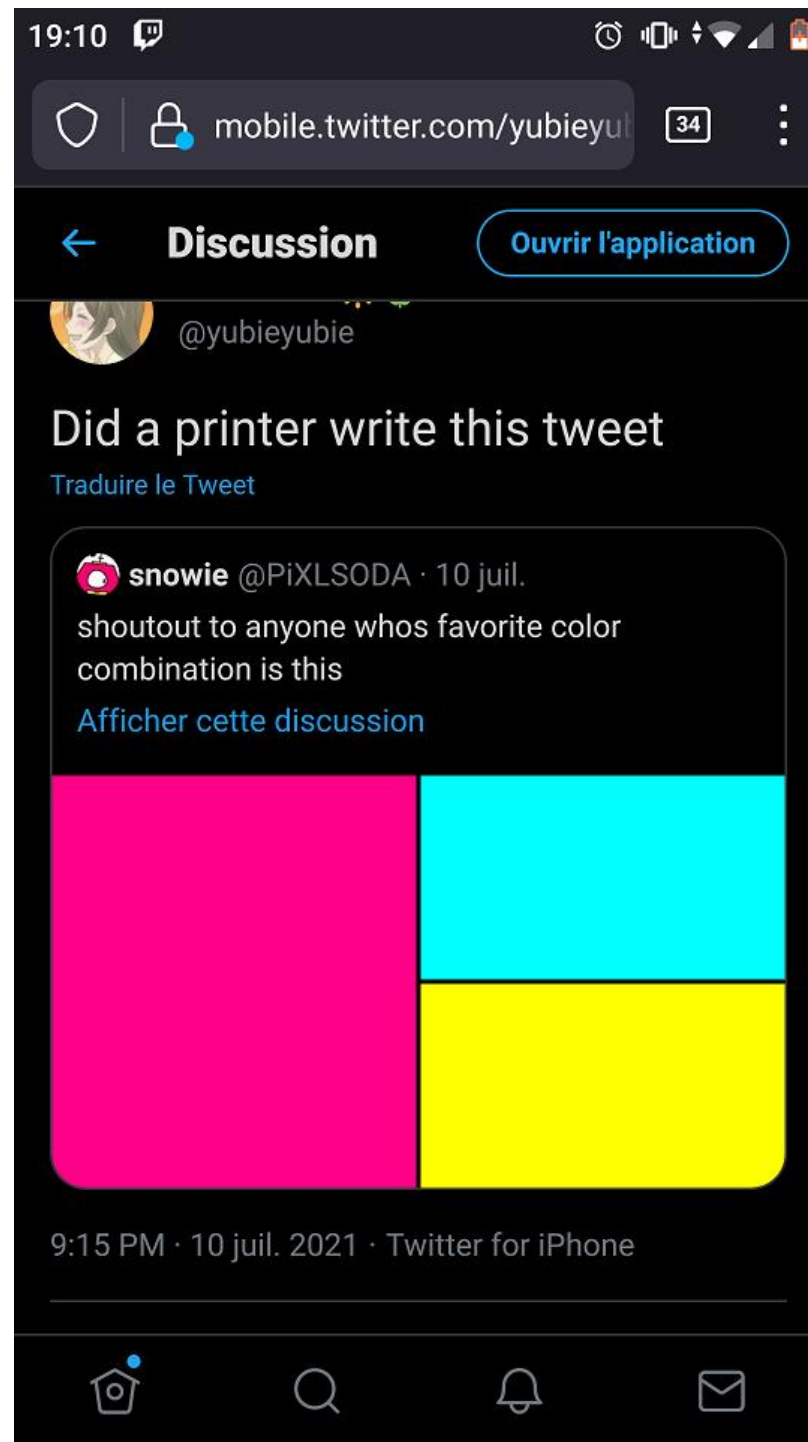
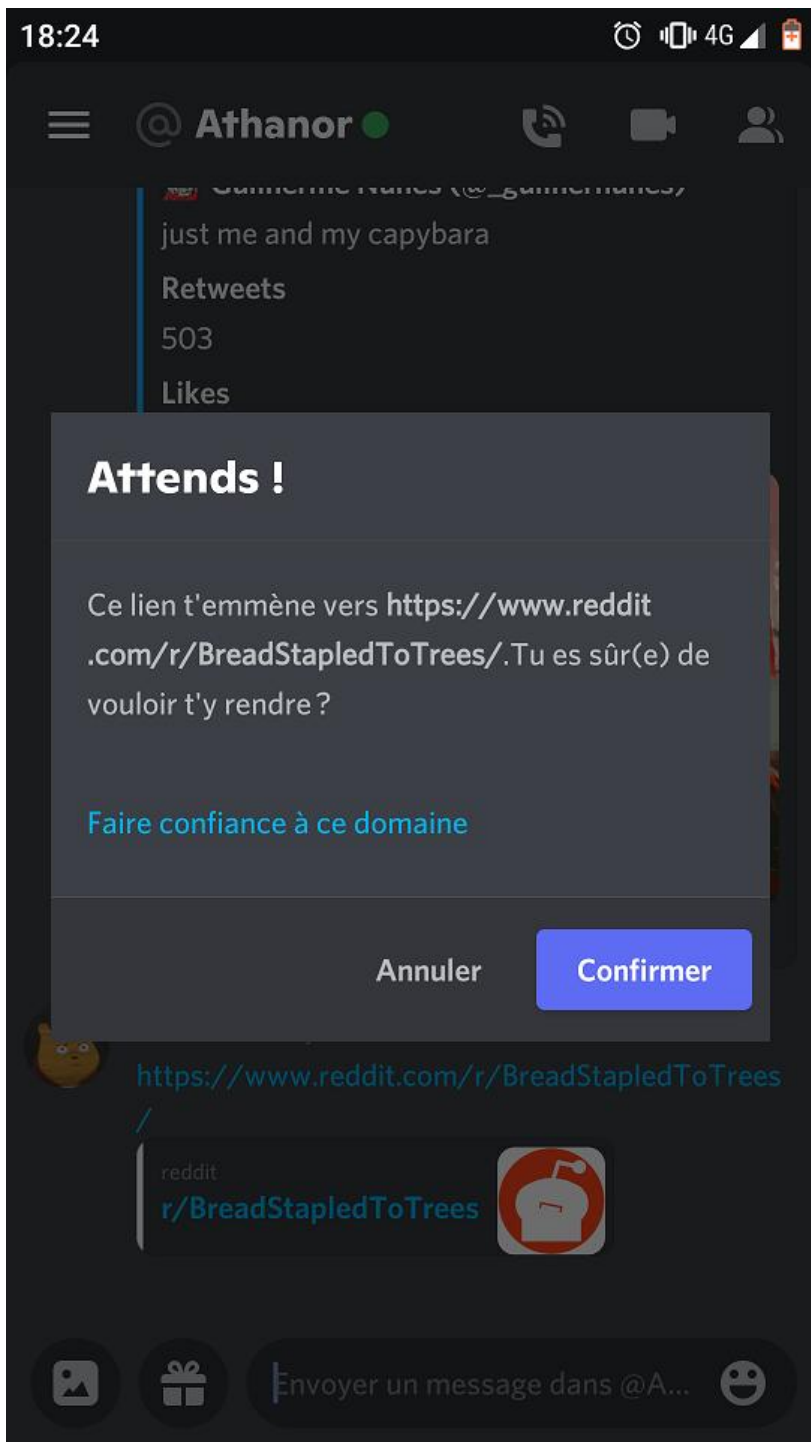


heureusement que tu m'as prêté le livre
d'olivia tapiero (commencé puis laissé sur
l'étagère, à la maison)



je m'arrête tout le temps pour regarder les
bateaux







Lorsque les plantes [voyagent en bateau](#), au fil de la colonisation et des migrations

Maria Thereza Alves s'intéresse à des plantes dont la circulation fut accidentelle et souvent inaperçue : la flore de ballast. L'expression désigne les plantes importées par les navires marchands dont les cales, lorsqu'elles n'étaient pas pleines, étaient lestées de ballast composé de terre, de pierres, de sable et d'autres débris. Ce mélange contenait aussi des graines et des pousses et quand le ballast était débarqué pour que soient à nouveau emplies les cales, une dissémination discrète commençait, transformant furtivement la flore locale en l'hybridant d'essences nouvelles.



19:10



mobile.twitter.com/yubieyu 34



Discussion

Ouvrir l'application



@yubieyubie

Did a printer write this tweet

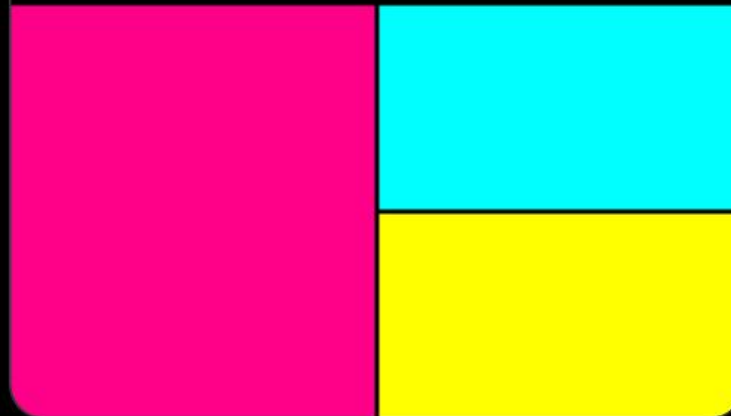
[Traduire le Tweet](#)



snowie @PiXLSODA · 10 juil.

shoutout to anyone whos favorite color combination is this

[Afficher cette discussion](#)



9:15 PM · 10 juil. 2021 · Twitter for iPhone